

[Ver en el navegador | nytimes.com/es](#)
[Continue reading the main story](#)

The New York Times
El Times
22 de diciembre de 2023

¡Es viernes y tu buzón de correo lo sabe! Aquí tienes nuestras mejores lecturas de la semana, con eñes y acentos, que no encontrarás en otro lugar.



Por [Elda Cantú](#)
Senior News Editor, Latin America

Es viernes y estamos al borde de las fiestas de Navidad y Año Nuevo. Tal vez estás tomando un merecido descanso o viajaste para reunirte con tus familiares.

Quizás te haya tocado trabajar hoy, como a algunos de nosotros, o a lo mejor no celebras estas fechas. En todo caso, hoy me gustaría proponerte un

reportaje extenso. La nota empieza con una cámara fotográfica, una Nikomat de 35 milímetros, que pasó medio siglo bajo el hielo del Aconcagua, una de las montañas más altas y desafiantes del mundo. También es la historia de un misterio y una expedición de montañistas emprendida en 1973 y que salió mal.



Janet Johnson

John Branch, el reportero del Times que escribió el texto, [contó hace poco cómo surgió la idea](#):

Recibí un mensaje en 2020 de un fotógrafo y montañista en Argentina de nombre Pablo Betancourt. Había leído [algo que escribí años antes](#) y descubrió lo que pensó que sería una buena nota.

Una cámara había surgido del hielo que va en retroceso cerca de la cima del Aconcagua, la montaña más alta fuera de Asia. Todavía tenía película y al menos 24 fotogramas expuestos. Y tenía un nombre: Janet Johnson. Ella formaba parte de una

expedición estadounidense en 1973 y murió cerca de la cumbre en circunstancias misteriosas.

¿Me interesaba?

La respuesta, rápidamente, fue que sí.

Y así empezó una odisea de reportería internacional que se demoró por la covid y en la que participó un equipo de colegas.

[Continue reading the main story](#)

ADVERTISEMENT

El resultado es [**“Fantasmas en un glaciar del Aconcagua”, que ahora publicamos también en español**](#) y que sigue el rastro de pistas que estuvieron atrapadas en el hielo. “Y así, gracias a los caprichos del cambio climático y del azar”, escribió John, “una leyenda perdida comenzó a tener nuevo aire y nueva luz”. Esperamos que la disfrutes.



Janet Johnson

Fantasmas en un glaciar del Aconcagua

Una cámara fotográfica hallada en el hielo reaviva viejas dudas sobre la muerte de dos montañistas estadounidenses hace 50 años.

Si alguien te reenvió este correo, puedes hacer [clic aquí](#) para recibirlo tres veces por semana.

Y SI NECESITAS MÁS, AQUÍ TENEMOS ALGUNAS LECTURAS QUE TE PUEDEN INTERESAR



Los ‘ruferitos’: el creciente problema de los niños techadores en EE. UU.

Al realizar una de las labores más peligrosas del país, los menores migrantes caen y pierden la vida.

Por Hannah Dreier, Brent McDonald, Nicole Salazar, Annie Correal and Carson Kessler



La disputa por el Esequibo, una maniobra de la Guerra Fría, regresa

La reivindicación de Venezuela de la mayor parte del territorio de Guyana se ha hecho contra izquierdistas y por izquierdistas. Ha tenido que ver con el colonialismo, el nacionalismo y el petróleo.

By Simon Romero

Keno Georgefederico Parra/Agence France-Presse —

Getty Images



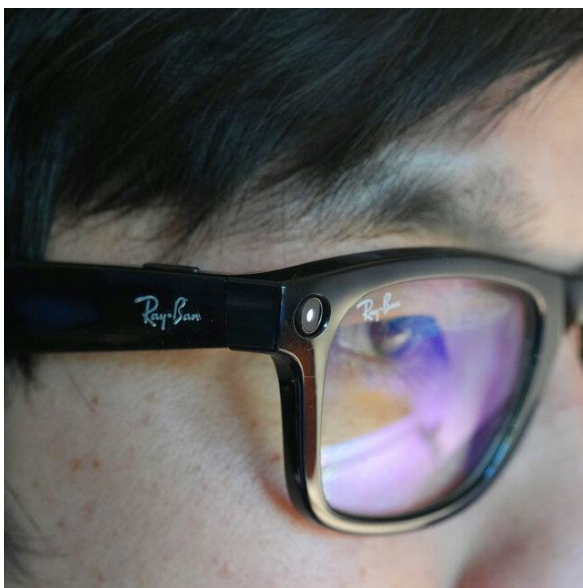
Yousef Masoud para The New York Times

ANÁLISIS NOTICIOSO

¿Cómo determinar la ‘proporcionalidad’ en la guerra entre Israel y Hamás?

Ese cálculo es profundamente imperfecto porque equilibra factores incompatibles. Además, cada ataque debe juzgarse por separado, para decidir si está dentro de los límites de un acto de guerra legal.

By Steven Erlanger



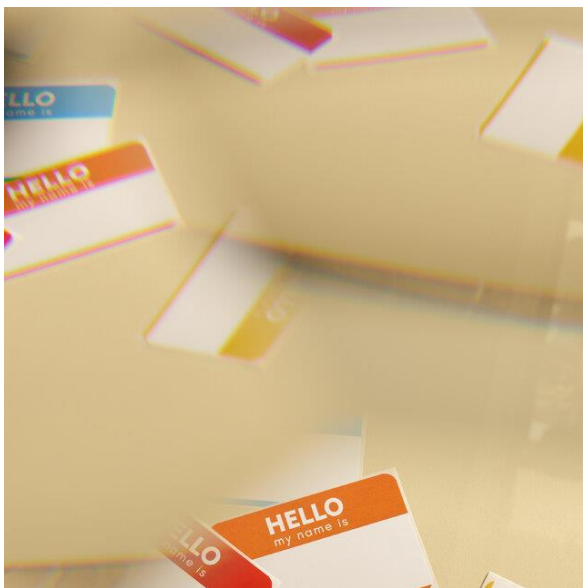
Jim Wilson/The New York Times

TECH FIX

Meta lanza una cámara facial con Ray-Ban, y una nueva era de vigilancia

Las gafas cuestan 300 dólares y lucen geniales, pero carecen de una buena aplicación. También permiten vislumbrar un futuro con menos privacidad y más distracciones.

By Brian X. Chen



Joyce Lee for The New York Times

PREGÚNTALE A WELL

A ver, ¿qué era lo que estaba buscando?

Los expertos explican los motivos por los que falla tu memoria de corto plazo y te dicen cómo mejorarla.

By Caroline Hopkins



Liz Clayman para The New York Times

THIRD WHEEL

¿Es amor verdadero? Si pela las naranjas por ti, TikTok dice que sí

Una simple pregunta que es tendencia en redes sociales sugiere que las pequeñas cosas que hacemos por nuestras parejas son una medida definitiva del amor.

By Gina Cherelus



Las hallacas, el sabor de Venezuela que transporta la nostalgia

Esta variante del tamal, rellena de un rico guiso de carne, es el sabor casero de la Navidad.

By Christina Morales

Kerri Brewer para The New York Times. Estilista de alimentos: Barrett Washburne.



Consejos para limpiar después de las fiestas como un profesional

Si sigues estas recomendaciones, la limpieza (antes, durante y después de comer) será más manejable.

By Genevieve Ko

Nien-Ken Alec Lu

[Continue reading the main story](#)

Para abrir la conversación



Claude Monet, "Nieve en Argenteuil" (1875) Erich Lessing/Art Resource, New York

¿Vale la pena buscar la alegría en un mundo azotado por las guerras, el dolor y las catástrofes? Mary Pipher, una psicóloga clínica y autora de varios libros, escribió una reflexión al respecto en la sección de Opinión:

Estoy en las últimas décadas de mi vida y a veces siento que mi país y nuestra especie también se acercan al final de los tiempos. La desesperación que siento por el mundo me dejaría en escombros si no supiera encontrar la luz. Pase lo que pase en el mundo, pase lo que pase en nuestra vida personal, podemos encontrar la luz.

La luz puede hallarse en "las personas a las que hemos amado", prosigue. "Y cuando pienso en mi gente, me invade una luz que me recuerda que he tenido personas tan buenas en mi vida y que ahora siguen conmigo y vuelven para ayudarme en los momentos difíciles".

Te invitamos a leer este ensayo y a pensar en dónde encuentras “la luz”.

—Patricia Nieto y Sabrina Duque producen y editan este boletín.

¡Felices fiestas! ¿Te gustaría hacernos un regalo? Nos gustaría mucho que compartas este boletín con tus amigos, colegas y seres queridos (y no tan queridos). El registro es gratuito.

Y por favor, [cuéntanos](#) qué te parece.



El Times

Una selección semanal de historias en español que no encontrarás en ningún otro sitio, con eñes y acentos.

[Recíbelo en tu bandeja de entrada](#)

[Continue reading the main story](#)

¿Necesitas ayuda? Consulta nuestra [página de Ayuda](#) para el boletín o [contáctanos](#).

Recibiste este correo electrónico porque te registraste en el boletín El Times de The New York Times.

Si quieres dejar de recibir El Times, [cancela tu suscripción](#). Para dejar de recibir otros mensajes promocionales de The New York Times, [administra tus preferencias de correo electrónico](#). Para no recibir las actualizaciones y ofertas enviados por The Athletic, [envía una solicitud](#).

[Suscríbete al NYT](#)

Síguenos:



[Cambia tu correo electrónico](#)[Política de privacidad](#)[Contáctanos](#)[Avisos para California](#)

Ads powered by  LiveIntent
AdChoices 

The New York Times Company. 620
Eighth Avenue New York, NY 10018